

Madonnabeeld in volle glorie hersteld



Het Laatste Nieuws* - 09 Nov. 2007
Pagina 22

* , Het Laatste Nieuws/De Nieuwe Gazet

Antwerpen Na drie jaar restauratie hangt het Madonnabeeld van het hoekpand van de Pieter Van Hobokenstraat en de Paradijsstraat weer netjes op zijn plaats. Noortje Cools, een studente van de Academie voor Schone Kunsten, mocht donderdag met een hoogtewerker de kroon op haar (eind)werk zetten. Het beeld dateert van eind ...

Antwerpen

Na drie jaar restauratie hangt het Madonnabeeld van het hoekpand van de Pieter Van Hobokenstraat en de Paradijsstraat weer netjes op zijn plaats. Noortje Cools, een studente van de Academie voor Schone Kunsten, mocht donderdag met een hoogtewerker de kroon op haar (eind)werk zetten. Het beeld dateert van eind 17de-begin 18de eeuw en is van de hand van een onbekend kunstenaar. Onmiddellijke buur - om de hoek - is de stripmuur van Merho.

Dat verschillende Onze-Lieve-Vrouwbeelden hun vroegere glans terugkrijgen, is nu al vijftien jaar de verdienste van vzw Voor Kruis en Beeld.

Woordvoerster Paula Sörnsen: «Alleen al in de stadskern binnen de Leien zijn er 160 Madonnabeelden. Vaak zijn die enkele keren overschilderd, waardoor de sierlijkheid, de gelaatstrekken en de kledingplooien vervagen. In dit geval hebben de eigenaars van het huis schitterend meegewerkt. Zij betaalden mee voor de luifel, de lantaarn en het gevelveld. De restauratie van het beeld zelf kostte circa 2.500 euro. Voor de sokkel zoeken we nog sponsors.»

(PhT)

PHILIPPE TRUYTS

Copyright © 2016 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden