

*In de binnentuin van rusthuis de Nieuwe Notelaar in Beveren is het monumentale kunstwerk De Engel geplaatst.*

Het beeld had vroeger een prominente plaats aan de gewestweg N70, maar stond in de weg voor de bouw van het nieuwe rusthuis. "Bij het verplaatsen stelden we vast dat het kunstwerk in slechte staat was", zegt OCMW-voorzitter Ann Cools. "Er waren stukken afgebrokkeld en overal waren scheuren, wellicht door het zware verkeer waaraan het jaren is bloot- gesteld. Daarom besliste het OCMW om 12.734 euro uit te trekken voor de restauratie."

De werken werden uitgevoerd door Noortje Cools uit Kallo. De beeldengroep, gekapt uit hardsteen door beeldhouwer Jos Geefs uit Antwerpen, werd in 1874 ingehuldigd en heeft een grote symbolische waarde. "Het stelt pastoor Jan Frans Cools en zijn goede vriend burgemeester Jan Baptist Everaert voor", weet Cools. "Beiden zitten geknielend onder de beschermende vleugels van de engel van barmhartigheid. Pastoor Cools draagt in zijn handen de maquette van het hospitaalgebouw, die hij aan de burgemeester aanbiedt. Deze symbolische daad herinnert aan de echte overdracht van het hospitaalgebouw. De pastoor zat immers in financiële problemen. Door het hospitaal te schenken aan de burgemeester was het voortbestaan verzekerd. De bevolking was enorm dankbaar en het leverde de burgemeester de titel 'vader der armen' op." (PKM)