

# De Engel krijgt opknapbeurt



Het Laatste Nieuws/Waasland - 14 Aug. 2009  
Pagina 39

*Beeld verkeert momenteel in bijzonder slechte staat De Engel krijgt opknapbeurt Beveren De OCMW-raad van Beveren trekt 12.700 euro uit voor de restauratie van het beeld De Engel. Het verkeert momenteel in zeer slechte staat en dreigt verloren te gaan. "Aan het beeld is een hele geschiedenis en symboliek verbonden ...*

Beeld verkeert momenteel in bijzonder slechte staat

De Engel krijgt opknapbeurt

Beveren

De OCMW-raad van Beveren trekt 12.700 euro uit voor de restauratie van het beeld De Engel. Het verkeert momenteel in zeer slechte staat en dreigt verloren te gaan. "Aan het beeld is een hele geschiedenis en symboliek verbonden in verband met de redding van het toenmalige hospitaal", legt voorzitter Ann Cools uit.

Kristof Pieters

Het monumentale beeld De Engel is erg bekend. Tot voor kort had het een prominente plaats langs de gewestweg tussen rusthuis De Notelaar en de OCMW-administratie. Werklui hebben het enkele maanden geleden voorzichtig van z'n sokkel gehaald en met een kraan verplaatst. Het beeld stond immers in de weg voor de bouw van het nieuwe rusthuis.

Scheuren

"Bij het verplaatsen hebben we vastgesteld dat het kunstwerk in slechte staat verkeert", zegt Ann Cools. "Er zijn vingers afgebroken, er is een stuk van een arm afgebrokkeld en overal zijn scheuren, wellicht van het zware verkeer waaraan het jaren is blootgesteld. Als we nu niet ingrijpen, gaat het beeld zeker verloren."

De OCMW-raad besliste daarom vorige week om 12.734 euro uit te trekken voor de restauratie van de bekende beeldengroep. De werken worden uitgevoerd door Noortje Cools uit Kallo.

Volgens OCMW-voorzitter Ann Cools is het beeld dat geld zeker waard. "Er is immers een hele geschiedenis en een sterke symboliek verbonden aan dit werk", weet ze. "De beeldengroep, gekapt uit hardsteen door beeldhouwer Jos Geefs uit Antwerpen, stelt de twee vrienden pastoor Jan Frans Cools en burgemeester Jan Baptist Everaert voor. Beiden zitten geknield onder de beschermende vleugels van de 'engel van barmhartigheid'. Pastoor Cools draagt in zijn handen de maquette van het hospitaalgebouw die hij aan de burgemeester aanbiedt. Deze symbolische daad herinnert aan de echte overdracht van het hospitaalgebouw. De pastoor zat immers in financiële problemen en kon het hospitaal niet behouden. Door het te schenken aan de burgemeester was het voortbestaan van het hospitaal echter verzekerd."

De bevolking was enorm dankbaar dat het hospitaal bleef bestaan en het leverde de burgemeester de titel 'vader der armen' op. Het beeld werd ingezegend op 1 juli 1874, twintig jaar na de dood van de burgemeester. Ook pastoor Jan Frans Cools, de oprichter van het hospitaal, was toen al acht jaar overleden. Over beide figuren is later het boek 'In goed gezelschap' geschreven.

"Het beeld zal na de restauratie niet meer teruggeplaatst worden aan de Oude Zandstraat", vervolgt Cools. "We gaan het een mooie nieuwe plaats geven in het park achter het rusthuis."

Ann Cools bij het beeld De Engel, dat van zijn sokkel werd gehaald. Foto Kristof Pieters

Kristof Pieters

Copyright © 2016 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden